



1909

Apr. 26

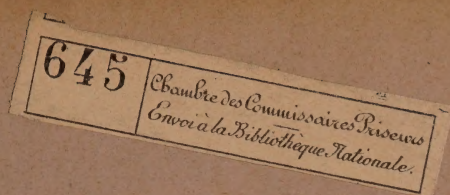
PaDr

ENTE

26 Avril 1909

OT, SALLE N° 11

A DEUX HEURES



# OBJETS D'ART

PORCELAINES ET FAIENCES

ANCIENNES

TABLEAUX, PENDULES, OBJETS VARIÉS

## MEUBLES ET SIÈGES

ANCIENS ET DE STYLE

TAPISSERIES — TAPIS — BRODERIES

COMMISSAIRE-PRISEUR

M<sup>c</sup> F. LAIR-DUBREUIL

EXPERTS

MM. PAULME & B. LASQUIN Fils





CATALOGUE  
DES  
**OBJETS D'ART**

**PORCELAINES ET FAIENCES ANCIENNES**

CHINE, BERLIN, HÖCHST, LOUISBOURG, NIEDERVILLER, SAXE,  
VIENNE, CHANTILLY, LOCRÉ, MENNECY-VILLEROY, SÈVRES,  
DELT, ROUEN, MOUSTIERS, NEVERS

**TABLEAUX — DESSINS — AQUARELLES**

**PENDULES, OBJETS VARIÉS**

MINIATURES, OBJETS DE VITRINE, RAMPE D'ESCALIER EN FER ET BRONZE

**MEUBLES ET SIÈGES**

**ANGIENS ET DE STYLE**

*Meuble d'entre-deux en bois de placage garni de bronzes*

Meubles à hauteur d'appui en marqueterie de cuivre de DASSON

Armoires, Coffre, Horloge et Portes en bois sculpté

**TAPISSERIE — BRODERIES — TAPIS D'ORIENT**

*Dont la vente aux enchères publiques aura lieu*

**HOTEL DROUOT, SALLE N° 11**

**Le Lundi 26 Avril 1909**

*à deux heures*

**M<sup>e</sup> F. LAIR-DUBREUIL**

COMMISSAIRE-PRISEUR

6, rue Favart

**MM. PAULME et B. LASQUIN Fils**

EXPERTS

10, rue Chauchat | 12, rue Laffitte

**EXPOSITION PUBLIQUE**

**Le Dimanche 25 Avril 1909, de 2 heures à 5 h. 1/2**

L.67492

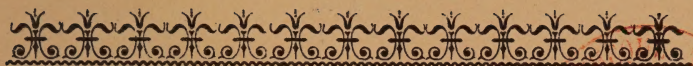


## CONDITIONS DE LA VENTE

---

Elle aura lieu expressément au comptant.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des prix d'adjudication.



Estampille Annulée



# DÉSIGNATION

---

## TABLEAUX, DESSINS AQUARELLES

DE TROY (J.-F.)

- 1 — *Scène galante dans un parc.*

Toile. Haut., 61 cent.; larg., 93 cent

Cadre en bois sculpté.

PERNET

- 2 — *Intérieur de ruines.*

Deux dessins ronds rehaussés de sépia.

ÉCOLE FLAMANDE

- 3 — *Vierge et Enfant.*

Cuivre.

ÉCOLE FRANÇAISE

- 4 — *Portrait de Jeune Fille.*

Bois. Haut., 43 cent.; larg., 32 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

- 5 — *Deux Études de Femme et un petit sujet galant.*

Dessin et aquarelle.

ÉCOLE ITALIENNE

- 6 — *Portrait de Jeune Fille en costume bleu.*

Toile. Haut., 96 cent.; larg , 73 cent.

ÉCOLE MODERNE

- 7 — *Deux Paysages et une étude de lion marchant.*

Dessin et aquarelle.

---



## FAIENCES ET PORCELAINES

- 8 — **Divers.** Pot à fard, porcelaine décorée, simulant une corbeille de fleurettes.
- 9 — **Divers.** Aiguière en faïence décorée.
- 10 — **Divers.** Tasse et sa soucoupe en porcelaine. Empire.
- 11 — **Divers.** Théière couverte en ancienne porcelaine, décor polychrome à bouquets de fleurs détachés.
- 12 — **Delft.** Assiette en ancienne faïence, décor à lambrequins, et vase fleuri au centre, en bleu et rouge avec rehauts de dorure, dans le goût chinois.
- 13 — **Rouen.** Paire de jardinières-porte-fleurs en ancienne faïence, décor polychrome à fleurs et arabesques.
- 14 — **Moustiers.** Deux plats creux ronds, à bord festonné, décor polychrome à fleurs, feuillages et papillon.
- 15 — **Moustiers et divers.** Deux assiettes en ancienne faïence, décor jaune à grotesques et bleu à fleurettes.



- 16 — **Nevers (?)**. Plat à barbe en ancienne faïence, avec inscription au revers : *Mathaut*, décoré, au fond, d'une corbeille fleurie, et lambrequin à la bordure.
- 17 — **Chine**. Bouteille en ancienne porcelaine, décor bleu à médaillons.
- 18 — **Chine**. Fontaine à anse en ancienne porcelaine, décor bleu oiseau et feuillage fleuri.
- 19 — **Chine**. Pot couvert en ancienne porcelaine, décor de fleurs et feuillages en émaux de couleur. Le couvercle à fond noir et réserves de fleurs. (Dépareillé.)
- 20 — **Chine**. Paire de potiches en porcelaine de Canton, décor en couleur : scènes familiares intérieures.
- 21 — **Chine**. Deux petites tasses et leur soucoupe en ancienne porcelaine mince, décorées chacune de trois éventails en dorure et fleurs, séparés par des lambrequins à fond rose à carrelages.
- 22 — **Chine**. Bouteille à long col, à deux anses formées de feuillages ajourés, en ancienne porcelaine, décor bleu.
- 23 — **Chine**. Autre bouteille, de décor et de forme analogues, plus petite.

- 24 — **Allemagne.** Statuette de Vénus, assise sur un tertre, en ancienne porcelaine décorée.
- 25 — **Allemagne.** Statuette de paysan, tenant un agneau dans ses bras et portant une hotte, en ancienne porcelaine, décor polychrome.
- 26 — **Allemagne.** Très petite figurine : Marchande de poisson, en ancienne porcelaine, décor polychrome.
- 27 — **Berlin.** Statuette de berger en porcelaine, décor polychrome.
- 28 — **Berlin.** Groupe de Neptune, avec trois enfants, en porcelaine décorée.
- 29 — **Hoechst.** Statuette de jeune Chinois en ancienne porcelaine, décor en couleur.
- 29 *bis* — **Clignancourt.** Soupière, avec couvercle et plateau, décor à bouquets de fleurs ; bordure en bleu et or. Ancienne porcelaine.
- 30 — **Hoechst.** Figurine d'homme assis sur un tertre, avec chien près de lui, en ancienne porcelaine, décor polychrome.
- 31 — **Louisbourg.** Groupe en ancienne porcelaine : Faune, bacchante et amour jouant avec un bouc.
- 32 — **Niderviller (?)** Groupe en ancienne porcelaine décorée : Villageois et villageoise jouant avec une chèvre.



- 33 — **Niderviller.** Deux statuettes de cuisinier et jardinière en porcelaine blanche.
- 34 — **Saxe.** Six petites cuillères en ancienne porcelaine, décor à fleurettes.
- 35 — **Saxe.** Tasse-mignonnette et sa soucoupe en porcelaine fond bleu-turquoise, avec médaillon sujets galants.
- 36 — **Saxe-Marcolini.** Saucière à deux déversoirs et anses, reposant sur quatre petits pieds troncs, bordure gaufrée à vannerie, décor de bouquets de fleurs, en ancienne porcelaine.
- 37 — **Saxe.** Petite tasse à anse et sa soucoupe, bordure gaufrée à vannerie, décor bouquets de fleurs, en ancienne porcelaine.
- 38 — **Saxe.** Petite tasse-mignonnette et sa soucoupe en ancienne porcelaine, décor à médaillons paysages maritimes, et bordure à imbrications roses, rehauts de dorure.
- 39 — **Saxe.** Salière et moutardier, formés de figurines de femmes costumées et accroupies, décor en couleur.
- 40 — **Saxe.** Coupe oblongue en porcelaine, décorée d'un œillet et insectes.

- 41 — **Saxe.** Groupe en porcelaine décorée : faune, bacchante et enfant.
- 42 — **Saxe.** Groupe de deux amours, l'un tirant un glaive de son fourreau, en porcelaine, décor polychrome.
- 43 — **Saxe.** Statuette d'homme menuisier en porcelaine, décor polychrome.
- 44 — **Saxe.** Statuette de jeune femme dansant, en relevant sa jupe à deux mains, en ancienne porcelaine, décor polychrome.
- 45 — **Saxe.** Statuette de soldat en porcelaine, décor polychrome.
- 46 — **Saxe.** Groupe de trois personnages autour d'une cage posée sur une table en porcelaine, décor polychrome.
- 47 — **Saxe.** Groupe de trois enfants : garçons et fillettes jouant avec des fleurs, et deux boîtes de parures en ancienne porcelaine, décor polychrome.
- 48 — **Saxe.** Groupe de deux enfants : allégorie de la Musique, en ancienne porcelaine, décor polychrome.
- 49 — **Saxe.** Statuette d'enfant en ancienne porcelaine, figurant l'Automne.



- 50 — **Saxe.** Statuette d'enfant debout, figurant le Printemps, en ancienne porcelaine.
- 51 — **Saxe.** Statuette d'amour musicien en ancienne porcelaine, décor polychrome.
- 52 — **Saxe.** Statuette d'enfant tenant un violon en ancienne porcelaine, décor polychrome.
- 53 — **Saxe au point.** Statuette en ancienne porcelaine, décor polychrome : Joueur de cornemuse.
- 54 — **Saxe au point.** Statuette de joueur de cornemuse en ancienne porcelaine, décor polychrome.
- 55 — **Saxe au point.** Statuette de jeune femme, portant des fleurs dans son tablier, un mouton couché à ses pieds, en ancienne porcelaine.
- 56 — **Saxe.** Statuette de jardinier, tenant un panier de fleurs et une bêche, en ancienne porcelaine.
- 57 — **Saxe.** Groupe galant sur un traîneau, attelé d'un cheval, en porcelaine décorée.
- 58 — **Saxe.** Statuette de femme, tenant une mappemonde et une corne d'abondance, un amour à ses pieds, en ancienne porcelaine, décor polychrome.

- 59 — **Saxe.** Statuette de femme, tenant un sceptre et une sphère, en ancienne porcelaine, décor polychrome.
- 60 — **Saxe.** Vase forme tulipe, modelé en relief, à rocailles, roseaux, dauphin et figurine d'enfant en ronde bosse, branches de fraisier ; sur la panse, sujet galant, en porcelaine, décor polychrome.
- 61 — **Saxe.** Ecuelle tripode couverte et son plateau en ancienne porcelaine, décor de sujets à personnages chinois et fleurs dans des réserves ; au centre, des rinceaux et arabesques en dorure.
- 62 — **Saxe.** Paire de petites coupes couvertes, accolées d'une figurine de femme ou d'homme assis, en costume oriental, en ancienne porcelaine, décor en couleur.
- 63 — **Vienne.** Assiette en ancienne porcelaine, décor en couleurs, dans le goût chinois, branches fleuries, coquilles, etc.
- 64 — **Vienne.** Beurrier, décor à fleurs, en ancienne porcelaine.
- 65 — **Chantilly.** Sucrier avec son couvercle et son plateau, de forme quadrilobée, en ancienne porcelaine, pâte tendre, décor de bouquets de fleurs en couleur.



- 66 — **Locré.** Tasse droite et sa soucoupe, décor à fleurs, en ancienne porcelaine.
- 67 — **Locré.** Groupe : le Galant jardinier, en ancien biscuit.
- 68 — **Mennecy-Villeroy.** Deux petits pots à pom-made, couverts, en ancienne porcelaine, pâte tendre, décor à lambrequins en bleu.
- 69 — **Mennecy-Villeroy.** Bonbonnière, faite d'une tête de sanglier, en ancienne porcelaine, pâte tendre. Le couvercle rapporté en porcelaine de Saxe. Monture en argent.
- 70 — **Sèvres.** Tasse-mignonnette, avec sa soucoupe, en porcelaine, pâte tendre.
- 71 — **Sèvres.** Tasse droite et sa soucoupe en porcelaine, pâte tendre, décor de rinceaux, en dorure, sur fond bleu turquoise.
- 72 — **Sèvres.** Trois vases en porcelaine de Sèvres.
- 73 — **Sèvres** (1860). Sucrier couvert, sur plateau adhérent forme ovale, en porcelaine, décoré sur fond bleu lavande d'une frise de palmettes et feuillages de lierre en dorure.

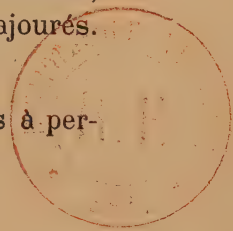
- 74 — Sèvres (Genre de). Grand vase, avec son couvercle, en porcelaine, pâte tendre, de forme ovoïde, décorée de deux réserves, fruits, fleurs et oiseaux, sur fond bleu turquoise, à marbrures et encadrement de feuillages en dorure, monture en bronze ciselé et doré ; à piédouche et anses, mascarons à têtes de faunes et feuillages, et colerette. Pampres de vigne. Style Louis XVI.
-



## OBJETS VARIES

- 75 — Deux feuilles de manuscrit avec enluminures : *Bénédiction* et *Nativité*. xvi<sup>e</sup> siècle. Dans des cadres en bois noir, avec appliques en cuivre. xvii<sup>e</sup> siècle.
- 76 — Statuette de saint personnage en pierre sculptée. Fin du xvi<sup>e</sup> siècle.
- 77 — Paire de grands landiers d'âtre en fer forgé. xvii<sup>e</sup> siècle.
- 78 — Lutrin en fer forgé.
- 79 — Corbeille à papiers, formée de baguettes en acajou. Intérieur et anse en cuivre. Époque Louis XVI.
- 80 — Boîte en ancien émail de Saxe, décor : repas champêtre sur le couvercle.
- 81 — Coupe en jade blanc.
- 82 — Boîte ronde en écaille, avec médaillon émaillé rose, cerclé et posé d'or. Époque Louis XVI.
- 83 — Boîte ronde en écaille brune, avec miniature en grisaille : l'Autel de l'Amitié, cerclée d'or sur le couvercle. Époque Louis XVI.

- 84 — Mètre en ruban s'enroulant dans un étui en émail, avec intaille sertie.
- 85 — Miniature sur ivoire : Diane sortant du bain, d'après BOUCHER.
- 86 — Miniature sur ivoire : Femme à la guitare.
- 87 — Trois petites miniatures ovales : Portraits d'hommes, dont une cerclée d'or. XVIII<sup>e</sup> siècle.
- 88 — Miniature ovale : Portrait de femme, à mi-corps, dans un parc.
- 89 — Autre miniature ovale : Portrait de femme, assise, un livre à la main.
- 90 — Petite miniature ovale du temps de la Restauration : Portrait de femme décolletée. Signée et datée : *M<sup>lle</sup> A. Decharme, 1841.*
- 91 — Cadre rectangulaire en bronze ciselé et doré ; moulure à profil creux, ornée de feuilles et culots à graines.
- 92 — Cadre rectangulaire en bois très finement sculpté et doré, à rocailles et torsades de fleurs, orné d'un fronton et d'un cul-de-lampe ajourés. XVIII<sup>e</sup> siècle.
- 93 — Trois petits vitraux : médaillons ronds à personnalités.



- 94 — Plateau ovale en cuivre repoussé et doré, à sujet central, et marli à rinceaux. Ancien travail allemand.
- 95 — Œuf en passementerie et broderie ancienne.
- 96 — Deux lions de Fô et un chien en bois sculpté avec traces de dorure. Ancien travail chinois.
- 97 — Plaquette ovale en bronze : l'Empereur Donitien, bordure à attributs.
- 98 — Quatre petites coupes de dentelle d'Alençon.
- 99 — Boîte, de forme ovoïde, en buis sculpté ajouré.
- 100 — Anneau en jade vert.
- 101 — Étui à pipe, ouvrant à coulisse, en buis sculpté : tête d'homme.
- 102 — Petit coffret oblong, décoré au vernis à médaillons de paysages. XVIII<sup>e</sup> siècle.
- 103 — Clé en bronze doré formant nécessaire, avec canif, plume, crayon et cachet. — Broche en cuivre doré faite d'un coq de montre. — Fermoir de bracelet en or, avec petite miniature en grisaille : l'Amitié. — Petite breloque en ivoire : Enfant dormant.



- 104 — Manche d'ombrelle en bronze doré à rocailles avec petit lézard ; rosace à la base incrustée d'agate rose.
- 105 — Grande potiche en émail de Canton, décor en couleur de paysages en réserve, sur fond bleu, chargé de feuillages et chauves-souris.
- 106 — Petite pendule en argent, ornée de plaques en émail à sujets mythologiques. Le cadran est supporté par un chameau marchant, conduit par un négrillon.
- 107 — Coffret en acajou, renfermant deux flacons et une coupe en cristal.
- 108 — Peinture à fresque : sujet mythologique. Pièce provenant de fouille.
- 109 — Fragment, chute de fleurs, en bois sculpté.
- 110 — Statuette de pierrot, jouant du violon, en terre cuite.
- 111 — Statuette de danseur en terre cuite.
- 112 — Statuette, en cire, de jeune femme nue, assise : Réverie.
- 113 — Rampe d'escalier en fer, ornée d'appliques et de garnitures, en bronze ciselé et doré, mesurant quinze mètres environ, avec main courante en acajou.

## PENDULES

- 114 — Grande pendule en marbre rouge, mouluré, et surmontée d'une figure allégorique en bronze ciselé et doré. Le cadran marqué : *Thomire, à Paris*. Époque Empire.
- 115 — Garniture de cheminée, composée de : une pendule, de forme architecturale, en bronze ciselé et doré, ornée de plaques en porcelaine, et de deux vases à piédouche en porcelaine genre Sèvres. Monture en bronze ciselé doré. *Maison Raingo, frères*.
- 116 — Pendule en marbre blanc et bronze finement ciselé et doré, formée par deux sphinx accroupis, portant le mouvement surmonté de deux colombes; socle en marbre, orné d'un bas-relief en bronze doré, représentant les signes du Zodiaque. Époque fin Louis XVI.
-

## MEUBLES ET SIÈGES

- 117 — Deux portes d'appartement en bois sculpté laqué blanc, en parties vitrées et garnies au centre d'une grille en fer ornée de bronzes dorés. Époque premier Empire.
- 118 — Deux portes en bois sculpté, formées de panneaux à médaillons, têtes d'hommes et de femmes de profil, et chutes de feuillages. Pentures en fer. xvi<sup>e</sup> siècle.
- 119 — Lit en bois sculpté. En partie du xv<sup>e</sup> siècle.
- 120 — Crédence en bois sculpté. Style gothique.
- 121 — Petit coffre en bois sculpté. Style gothique.
- 122 — Deux supports en bois sculpté. Style gothique.
- 123 — Deux supports carrés en bois et un carton-nier en acajou.
- 124 — Coffre en bois sculpté, sujet mythologique et écusson, tenu par deux amours. xvii<sup>e</sup> siècle.



- 125 — Armoire normande en bois sculpté. XVIII<sup>e</sup> siècle.
- 126 — Horloge en bois mouluré et sculpté. XVIII<sup>e</sup> siècle.
- 127 — Buffet surmonté d'un vaisselier en bois mouluré.
- 128 — Grande armoire, à deux portes pleines et fronton, en bois sculpté. XVIII<sup>e</sup> siècle.
- 129 — Bureau en bois. Style Louis XV.
- 130 — Meuble d'entre-deux en bois noir et marqueterie de cuivre sur écaille, ouvrant à deux portes, décorées des figures de l'Été et de l'Automne, dans des encadrements en bronze ciselé et doré. Style de *Boulle*, de la *Maison Dasson*.
- 131 — Meuble analogue au précédent, décoré de figures allégoriques, chapelets de médailles, mascarons et ornements variés. Style de *Boulle*, de la *Maison Dasson*.
- 132 — Beau meuble d'entre-deux, de forme contournée, ouvrant à deux portes, en bois satiné et marqueterie; il est richement orné sur ses trois faces de bronzes ciselés et dorés; moulures à oves, chutes, encadrements, pieds à volutes, cul-de-lampe, etc. Dessus de marbre brèche. *Maison H. Dasson*.

- 133 — Meuble d'entre-deux en bois sculpté, peint blanc et en partie doré, ouvrant à tiroirs et deux portes. Style Louis XVI.
- 134 — Bureau à cylindre en bois sculpté, peint blanc et en partie doré. Style Louis XVI.
- 135 — Bureau bonheur-du-jour, pouvant se transformer en table, à quatre pieds, en acajou. Époque Empire.
- 136 — Deux chaises en bois sculpté ciré, rechampi d'or, époque Louis XV, recouvertes au siège et au dossier de tapisserie au point.
- 137 — Six chaises en bois sculpté peint, dossiers ajourés, les sièges garnis d'ancienne tapisserie d'Aubusson à sujet d'animaux ; bordure à feston de fleurs sur fond vert. Époque Directoire.
- 138 — Six chaises et deux fauteuils en marqueterie de bois. Travail hollandais.
- 139 — Deux bancs de chœur en bois sculpté. Époque Louis XIV.
-

# TAPISSERIES

## TENTURES, ÉTOFFES

- 140 — Tapisserie rectangulaire, verdure d'Aubusson : paysage avec rivière, château et oiseaux, encadrement de bordure, fleurs, feuillages, fruit, fond noir. XVIII<sup>e</sup> siècle.

Haut., 2 m. 40 cent. ; larg., 4 m. 65 cent.

- 141 — Portrait équestre d'un empereur romain en ancienne tapisserie de la Savonnerie.

Haut., 1 m. 65 cent. ; larg., 1 m. 85 cent.

- 142 — Chasuble en velours rouge à ramages, avec bande en broderie. XVII<sup>e</sup> siècle.

- 143 — Tapis en satin rose brodé d'or.

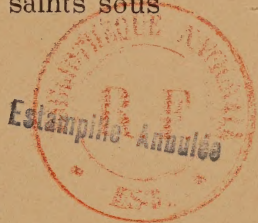
- 144 — Petit tapis de table carré en filet ancien, offrant au centre un navire entouré de figures allégoriques. Bordure présentant des animaux et des monuments.

- 145 — Carpette orientale en soie, à fond rouge, bordure fond bleu.

Haut., 1 m. 60 cent. ; larg., 1 m. 30 cent.



- 146 — Portière japonaise en soie rouge brodée de fleurs et papillons.
- 147 — Deux coupons de soierie à rayures roses et blanches, brochée à festons et bouquets de fleurs.
- 148 — Costume démonté en satin blanc richement brodé en or et soie de couleur, avec corselet. xviii<sup>e</sup> siècle. (Quatre pièces.)
- 149 — Robe d'enfant, même travail. xviii<sup>e</sup> siècle.
- 150 — Décor de cheminée, formé de deux bandeaux et quatre pentes en velours rouge, orné d'écussons et de dix-huit panneaux en broderies de soie sur fond d'or représentant des saints sous des arcatures.



**LIBRARY**

J. PAUL GETTY  
CENTER

1LA P84-D 20936



1909 Apr. 26 PaDr c.1  
Hotel Dro/Objets d'art.  
84-P20936



3 3125 01130 4919



